



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Директорат дошкільної, шкільної, позашкільної та інклюзивної освіти
пр. Перемоги, 10 м. Київ, 01135, тел.(044)481-47-58, факс (044)481-32-87, e-mail: dps@mon.gov.ua

Департаменти (управління)
освіти обласних, Київської
міської державних адміністрацій

Заклади післядипломної
педагогічної освіти

Навчальні заклади

Про проведення конкурсу

Міністерство освіти і науки України надсилає умови проведення VI Міжнародного міждисциплінарного конкурсу наукових і творчих робіт імені Володимира Маняка і Лідії Коваленко.

Організаторами Конкурсу є Міністерство освіти і науки України, Інститут історії України НАН України, Український науково-дослідний та освітній центр дослідження Голодомору (HREC in Ukraine), Національна спілка краєзнавців України, Науково-освітній консорціум вивчення Голодомору при Канадському інституті українських студій університету Альберти.

Додаток: 15 арк.

Т. в. о. генерального директора
директорату дошкільної, шкільної,
позашкільної та інклюзивної освіти

Володимир БОЖИНСЬКИЙ

Євтушенко 481 32 01

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
№4/594-21 від 16.06.2021



5268902351

УМОВИ
проведення в 2021 році

**VI МІЖНАРОДНОГО
МІЖДИСЦИПЛІНАРНОГО КОНКУРСУ
НАУКОВИХ І МИСТЕЦЬКИХ РОБІТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА МАНЯКА ТА ЛІДІЇ КОВАЛЕНКО**

Київ 2021

ЗМІСТ

Преамбула.....	3
I. Загальні положення	3
II. Особливості Конкурсу. Спеціальна тема.....	3–4
III. Терміни, номінації, порядок проведення.....	5–6
IV. Підведення підсумків, нагородження переможців.....	6
V. Фінансування Конкурсу	7
VI. Контактна інформація	7
Додатки.....	8–13

Преамбула

На зламі 1980-х–1990-х рр., коли «офіційна історична наука» все ще перебувала під контролем комуністичної влади, роль руйнівників політико-ідеологічних міфів і виборювачів історичної правди значною мірою перебрали на себе письменники, поети, журналісти і публіцисти.

Подружжя українських літераторів – Володимир Маняк (1934–1992) і Лідія Коваленко (1936–1993) цілком присвятили себе реалізації масштабного проекту збирання усних свідчень та розгортанню дослідів з історії Великого голоду 1932–1933 рр., і досягли в цій справі визначних успіхів. З пошаною і в пам'ять про них у 2016 році започатковано і щороку проводиться Міжнародний міждисциплінарний конкурс наукових і мистецьких робіт імені Володимира Маняка та Лідії Коваленко.

I. Загальні положення

1.1. Положення регламентує особливості, терміни і порядок проведення Міжнародного міждисциплінарного конкурсу наукових і мистецьких робіт імені Володимира Маняка та Лідії Коваленко (далі – Конкурс).

1.2. Ініціатором і організатором Конкурсу – 2021 є Громадська організація «Український науково-дослідний та освітній центр вивчення Голодомору» (HRECinUkraine), за підтримки і сприяння Міністерства освіти і науки України, Інституту історії України НАН України, Науково-освітнього консорціуму з вивчення Голодомору (HREC) при Канадському інституті українських студій університету Альберти, Національної спілки краєзнавців України (далі – Організатори).

1.3. Мета Конкурсу – активізація наукової, творчої діяльності школярів і молоді у прагненнях розвивати свої знання в царині голодоморних та геноцидних студій, збереження пам'яті про голод-геноцид 1932–1933 рр. та формування на цій основі поваги до прав людини і гуманістичних цінностей.

1.4. Конкурс проводиться щорічно, його конкретні терміни визначаються Організаторами.

1.5. Це Положення діє до завершення у 2021 році заходів Конкурсу і може бути змінене або доповнене рішенням Організаторів.

II. Особливості Конкурсу. Спеціальна тема

2.1. Щороку Організатори, у контексті голодоморних та геноцидних студій, оголошують Спеціальну тему Конкурсу, конкретизовану сюжетно-тематичними лініями.

2.2. Спеціальна тема Конкурсу в 2021 році – «Регіональна/локальна історія в контексті осмислення епохи Голодомору – геноциду Українського народу».

88 років віддаляють нас від Голодомору – масштабної гуманітарної катастрофи початку 1930-х рр., жертвами якого стали мільйони людей. Небайдужість до минувшини «малої батьківщини», збереження родинної пам'яті, популяризація місцевих історичних знань – важливі компоненти формування ідентичності сучасних студій Голодомору й підтримки/зміцнення загальнонаціональної пам'яті про Голодомор – геноцид Українського народу. У фокусі Конкурсу–2021 – комплексні дослідження

передумов, перебігу та наслідків сталінської політики творення голоду крізь призму персонального/родинного досвіду, історії певних регіонів, місцевостей (області, райони, міста, села та ін.) як складових єдиного загальноукраїнського простору.

Організатори очікують від конкурсантів демонстрації ґрунтовних знань у царині краєзнавчого аспекту голодоморних студій та неформального підходу у пошуку відповідей на питання: як наші знання про історичне минуле можуть допомогти нам краще зрозуміти сьогодення, стати сильнішими й успішними у особистісній реалізації та досягненні єдності в подоланні суспільних викликів, зокрема – що саме кожен з нас і всі гуртом можуть зробити для посилення ролі місцевих спільнот у збереженні історичної пам'яті та захисті об'єктів культурної спадщини сучасної України, пов'язаних з епохою Голодомору.

2.3. В контексті загального тематичного напрямку, рекомендується звернути увагу на такі сюжетно-тематичні лінії:

2.3.1. Передумови, мотиви, механізми реалізації сталінської імперської політики творення голоду: регіональний/локальний виміри.

2.3.2. Спогади свідків/особисті історії крізь антропологічну перспективу краєзнавчого знання про Голодомор.

2.3.3. Зміст, форми, моральні сенси проявів взаємодопомоги та солідарності у стратегіях виживання й опору.

2.3.4. Розкол суспільства за «соціально-класовою ознакою» як елемент владної стратегії творення відчуженості, руйнації суспільних зв'язків і торування шляху до насильства.

2.3.5. Наступ на інтелігенцію, руйнація Церков, звичаїв і традицій українців як складові радянського геноциду.

2.3.6. Нації, національності в умовах Голодомору в Україні (росіяни, євреї, німці, поляки, греки, болгары та ін.).

2.3.7. Пропаґанда/мова ненависті як інструмент сталінської політики творення голоду.

2.3.8. Злочинці: організатори, виконавці, місцеві добровільні помічники, «звичайні люди».

2.3.9. Опір населення України сталінській імперській політиці творення голоду.

2.3.10. Наслідки голоду-геноциду 1932–1933 рр.: людські втрати, психологічна травма.

2.3.11. Замовчування Голодомору 1932–1933 рр. як складова злочину.

2.3.12. Регіональні бібліотеки, архіви, музеї як зберігачі/транслятори краєзнавчого знання про Голодомор – геноцид Українського народу.

2.3.13. Сучасні історико-краєзнавчі дослідження з проблематики Голодомору: методологія, перспективи розвитку.

2.3.14. Пам'ять про Голодомор і уроки на майбутнє: чому важливо зберегти демократичну українську державу, і як громадянська активність та соціальна відповідальність можуть допомогти в боротьбі за права людини.

III. Терміни, номінації, порядок проведення

3.1. Терміни проведення Конкурсів 2021 році:

3.1.1. Наукові та мистецькі роботи приймаються на Конкурс **до 14 листопада 2021 року**.

3.1.2. Підведення підсумків, оголошення результатів, нагородження переможців – **останній тиждень листопада 2021 року**.

3.2. Конкурс проводиться в номінаціях:

3.2.1. Крайні дослідницькі та мистецькі роботи учнів закладів загальної середньої освіти, з підномінаціями «Крайні роботи учнів 5–8 класів», «Крайні роботи учнів 9–11 класів».

3.2.2. Крайні методичні розробки уроку/лекції та мистецькі роботи вчителів закладів загальної середньої освіти/викладачів закладів вищої освіти.

3.2.3. Крайні наукові та мистецькі роботи студентів, аспірантів, науковців (віком до 35 років).

3.3. На Конкурс приймаються лише оригінальні, виконані самостійно або колективно (не більше одного співавтора), раніше неопубліковані/неоприлюднені дослідницькі та мистецькі роботи, підготовлені громадянами України, Канади та інших держав (далі – Учасники Конкурсу). Подання робіт на Конкурс означає:

3.3.1. Згоду Учасника Конкурсу і/або його законних представників на збирання, обробку і використання персональних даних Учасника Конкурсу.

3.3.2. Безоплатну передачу Організаторам Учасником Конкурсу майнових прав на його твір і права на вільного використання, для підтримки і популяризації знання про Голодомор та інші геноциди, відповідно до умов, передбачених ст. 424 Цивільного кодексу України. Способи, терміни оприлюднення робіт переможців/конкурсних робіт визначаються Організаторами.

3.4. Надіслані на Конкурс роботи не рецензуються і не повертаються.

3.5. До конкурсної роботи додається персональна інформація Учасника Конкурсу (за наявності – співавтора, наукового керівника):

3.5.1. Прізвище, ім'я, по-батькові, рік, дата народження.

3.5.2. Копії паспорту та ідентифікаційного номеру (за наявності).

3.5.3. Місцевість, клас (для учнів), місцевість, курс (для студентів), місце роботи, посада, в разі наявності – наукове звання (для педагогів і науковців), із зазначенням поштової, електронної адрес, номерів телефону.

3.5.4. Домашня поштова, електронна адреси, номери телефонів.

3.6. Роботи подаються на Конкурс українською або англійською мовами.

3.7. Організаційно-методичне забезпечення проведення, підведення підсумків, визначення переможців Конкурсу покладаються на Жюрі, склад якого щорічно визначає Український науково-дослідний та освітній центр вивчення Голодомору (HREC in Ukraine) у складі/з представників Організаторів Конкурсу та відомих науковців і педагогів, професійна діяльність яких безпосередньо пов'язана з проблематикою голодоморних та геноцидних студій.

3.8. Критерії оцінки Жюрі робіт Учасників Конкурсу:

3.8.1. Дослідницькі роботи – відповідність тематиці Конкурсу, оригінальна постановка проблеми, дотриманням принципів наукової доброчесності та поваги до авторських прав, добре продумана структура роботи, обізнаність з вітчизняною і зарубіжною науковою літературою, використання різних груп джерел, володіння методами і методологією наукового дослідження, повне розкриття заявленої теми, точність і ясність викладеного матеріалу, належне оформлення.

3.8.2. Мистецькі роботи – відповідність тематиці Конкурсу, оригінальність, продемонстрований високий творчий потенціал Автора.

3.9. Технічні вимоги до підготовки й оформлення конкурсних робіт:

3.9.1. Номінація «Кращі дослідницькі та мистецькі роботи учнів закладів загальної середньої освіти», з підномінаціями «Кращі роботи учнів 5–8 класів», «Кращі роботи учнів 9–11 класів» (додаток 1).

3.9.2. Номінація «Кращі методичні розробки уроку/лекції та мистецькі роботи вчителів закладів загальної середньої освіти/викладачів закладів вищої освіти (додаток 2).

3.9.3. Номінація «Кращі наукові та мистецькі роботи студентів, аспірантів, науковців» (віком до 35 років, додаток 3).

3.10. Конкурсні роботи, що не відповідають критеріям і вимогам, зазначеним у Розділі II та Розділі III цього Положення до розгляду Жюрі не приймаються.

IV. Підведення підсумків, нагородження переможців

4.1. Підведення підсумків, оголошення кращих робіт і вручення нагород переможцям здійснюються Організаторами, членами Жюрі Конкурсу та запрошеними гостями.

4.2. Порядок визначення переможців, процедура нагородження:

4.2.1. В кожній із номінацій/підномінацій Жюрі визначає більшістю голосів переможців, яким присуджується 1-е, 2-е, 3-є місце, із врученням відповідно дипломів 1-го, 2-го, 3-го ступенів та грошової винагороди розміри 5 000,00 грн., 3 000,00 грн., 2 000,00 грн. на подальше поглиблення й поширення результатів наукової і творчої діяльності в царині проблематики Голодомору.

4.2.2. Жюрі Конкурсу також у кожній із номінацій/підномінацій визначає додатково 10 робіт, авторам яких вручається заохочувальний диплом учасника

та грошова винагорода в розмірі 1 000,00грн.на подальше поглиблення й поширення результатів наукової і творчої діяльності в царині проблематики Голодомору.

4.2.3. Електронні дипломи учасників видаються усім конкурсантам за додатковим зверненням до Організаторів.

V. Фінансування Конкурсу

5.1. Витрати на проведення Конкурсу, включно з грошовою винагородоюна подальше поглиблення й поширення результатів наукової і творчої діяльності в царині проблематики Голодомору, забезпечує HRECinUkraine.

5.2. До фінансування Конкурсу можуть долучатися інші Організатори, а також юридичні та фізичні особи, зацікавлені в підтримці Конкурсу.

VI. Контактна інформація

6.1. Детальна інформація про Конкурс:

6.1.1. На сайті Міністерства освіти і науки України: www.mon.gov.ua

6.1.2. На сайтіУкраїнського науково-дослідного та освітнього центру вивчення Голодомору, HRECinUkraine: www.holodomor-hrec.com

6.1.3. На сайті Національної спілки краєзнавців України:<http://nsku.org.ua/>

6.2. Для надсилання робіт на Конкурс:

6.2.1. Поштова адреса (виключно для творів образотворчого мистецтва): 02068, м. Київ, а/с 74, із позначенням «VI Міжнародний міждисциплінарний конкурс».

6.2.2. Електронна адреса:

6.2.2.1. На номінацію «Кращі дослідницькі та мистецькі роботи учнів закладів загальної середньої освіти», з підномінаціями «Кращі роботи учнів 5–8 класів», «Кращі роботи учнів 9–11 класів»: konkurs.mk.2021school@gmail.com

6.2.2.2. На номінацію «Кращі методичні розробки уроку/лекції та мистецькі роботи вчителів закладів загальної середньої освіти/викладачів закладів вищої освіти: konkurs.mk.2021teacher@gmail.com

6.2.2.3. На номінацію «Кращі наукові та мистецькі роботи студентів, аспірантів, науковців» (віком до 35 років): konkurs.mk.2021scholar@gmail.com

6.3. Для додаткових запитань:

Електронна адреса:

hrecukraine@gmail.com

Телефон:

+ 38 (097) 0813820

Додаток 1

Технічні вимоги до підготовки й оформлення конкурсних робіт у номінації «Кращі дослідницькі та мистецькі роботи учнівзакладів загальної середньої освіти», з підномінаціями «Кращі роботи учнів 5–8 класів», «Кращі роботи учнів 9–11 класів»

1. Подані на Конкурс роботи мають бути виконані в контексті Спеціальної теми Конкурсу–2021«Регіональна/локальна історія в контексті осмислення епохи Голодомору – геноциду Українського народу», конкретизованої сюжетно-тематичними лініями (див. Положенняпро Конкурс, розділ II;на сайтах Міністерства освіти і науки України – www.mon.gov.ua;Українського науково-дослідного та освітнього центру вивчення Голодомору, HRECinUkraine – www.holodomor-hrec.com, Національної спілки краєзнавців України–<http://nsku.org.ua/>) і можуть бути представлені лише в одній номінації.

2. Мистецькі роботи:

2.1. Літературні твори (есеї, поезія) – авторські тексти, обсягом від 10 до 15 тис. знаків, із пробілами; мови – українська, англійська, російська; друк тексту шрифтом TimesNewRoman, із міжрядковим інтервалом 1,5, кегль – 14, з одного боку аркуша паперу формату А 4;персональні дані автора – Учасника Конкурсу – на окремих папері/файлі.

2.2. Твори образотворчого мистецтва (малюнки, плакати, графіка: особливо вітаємо – серії робіт)– виконані на папері форматом А 4 або А 3, будь-якими техніками (олівець, фломастер, акварель, гуаш, пастель, фломастер), без рамок/паспарту; художня фотографія–виключно у сканованому вигляді – 600 dpi, формати JPEG, JPG; учасники Конкурсу можуть представити низку малюнків, графічних робіт, плакатів, художніх фотографій, поєднаних однією тематикою; подані на Конкурс роботи не повинні містити логотипів, водяних знаків; персональні дані автора – Учасника Конкурсу – на окремих папері/файлі із обов'язковим зазначенням даних також на зворотній стороні малюнка, плаката, графічної роботи, художньої фотографії.

2.3. Відео (відео-анотації книжок, відео-репортажі, відео-коментарі до інтерв'ю/родинних спогадів, авторська анімація)– тривалість відео-ролика не більше 10 хвилин, розмір файлу до пересилання – не більше 200 Мб; Учасники Конкурсу можуть представити низку відео-роликів, поєднаних однією тематикою; відео-ролики не повинні містити логотипів, водяних знаків; використання позиченого відео- звуко-ряду, статичного зображення припустиме лише для увиразнення авторського замислу Учасника Конкурсу і лише за умови посилання на джерела запозичення.

3. Дослідницькі роботи:

3.1.Інтерв'ю – біографічні або проблемні;напів-, структуровані або неструктуровані; записані самостійно або колективно (не більше одного співавтора), обов'язково під керівництвом вчителя; із використанням відео- або аудіо- техніки (тривалість не обмежується);вітається фото респондента (формати JPEG, JPG); також необхіднітранскрипт, оформлення паспортного листа до інтерв'ю, протокол інтерв'ю,

коротка біографія респондента та підписана з ним угода на проведення, зберігання й подальше використання інтерв'ю (детальніше про методику підготовки до інтерв'ю див.: Грінченко Г. Г. Усна історія: методичні рекомендації з організації дослідження(Харків: Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, 2007), 28).

4. Роботи, які не відповідають зазначеним у цьому додатку технічним умовам, до розгляду Журі не прийматимуться.

5. Для надсилання робіт на Конкурс:

5.1. Поштова адреса (виключно для творів образотворчого мистецтва):
02068, м. Київ, а/с 74, із позначенням «VI Міжнародний міждисциплінарний конкурс».

5.2. Електронна адреса:

konkurs.mk.2021school@gmail.com

6. Для додаткових запитань:

Електронна адреса:

hrecukraine@gmail.com

Телефон:

+ 38 (097) 081 38 20

Технічні вимоги до підготовки й оформлення конкурсних робіт у номінації «Кращі методичні розробки уроку/лекції та мистецькі роботи вчителів закладів загальної середньої освіти/викладачів закладів вищої освіти»

1. Подані на Конкурс роботи мають бути виконані в контексті Спеціальної теми Конкурсу – 2021 «Регіональна/локальна історія в контексті осмислення епохи Голодомору – геноциду Українського народу», конкретизованої сюжетно-тематичними лініями (див. Положення про Конкурс, розділ II; на сайтах Міністерства освіти і науки України – www.mon.gov.ua; Українського науково-дослідного та освітнього центру вивчення Голодомору, HRECinUkraine – www.holodomor-hrec.com, Національної спілки краєзнавців України – <http://nsku.org.ua/>) і можуть бути представлені лише в одній номінації.

2. Методичні розробки уроку/лекції – підготовлені на базі новітніх інноваційних методів, за допомогою новітніх технічних засобів, із урахуванням міжпредметних зв'язків; авторські тексти, обсягом до 1 друкованого аркуша (40 тис. знаків, із пробілами); мови – українська, англійська, російська; друк тексту шрифтом TimesNewRoman, із міжрядковим інтервалом 1,5, кегль – 14, з одного боку аркуша паперу формату А 4; презентації у вигляді PowerPoint, відеофільму, освітнього ролика; тривалість відеоролика не більше 10 хвилин, розмір файлу до пересилання – не більше 200 Мб.

3. Мистецькі роботи:

3.1. Літературні твори (есеї, поезія) – авторські тексти, обсягом від 10 до 15 тис. знаків, із пробілами; мови – українська, англійська, російська; друк тексту шрифтом TimesNewRoman, із міжрядковим інтервалом 1,5, кегль – 14, з одного боку аркуша паперу формату А 4; персональні дані автора – Учасника Конкурсу – на окремих папері/файлі.

3.2. Твори образотворчого мистецтва (малюнки, плакати, графіка: особливо вітаємо – серії робіт) – виконані на папері форматом А 4 або А 3, будь-якими техніками (олівець, фломастер, акварель, гуаш, пастель, фломастер), без рамок/паспарту; художня фотографія – виключно у сканованому вигляді – 600 dpi, формати JPEG, JPG; учасники Конкурсу можуть представити низку малюнків, графічних робіт, плакатів, художніх фотографій, поєднаних однією тематикою; подані на Конкурс роботи не повинні містити логотипів, водяних знаків; персональні дані автора – Учасника Конкурсу – на окремих папері/файлі із обов'язковим зазначенням даних також на зворотній стороні малюнка, плаката, графічної роботи, художньої фотографії.

3.3. Відео (відео-анотації книжок, відео-коментарі до інтерв'ю/спогадів, художнє, документальне відео, авторська анімація) – відео-ролики, тривалістю не більше 10 хвилин, розмір до пересилання – не більше 200 Мб; Учасники Конкурсу можуть представити низку відео-роликів, поєднаних однією тематикою; відео-ролики не повинні містити логотипів, водяних знаків; використання позиченого відео-звучо-

ряду, статичного зображення припустиме лише для увиразнення авторського замислу Учасника Конкурсу і лише за умови посилання на джерела запозичення.

4. Надіслані роботи, які не відповідають зазначеним у цьому додатку технічним умовам, на розгляд Жюрі не прийматимуться.

5. Для надсилання робіт на Конкурс:

5.1. Поштова адреса (виключно для творів образотворчого мистецтва):
02068, м. Київ, а/с 74, із позначенням «VI Міжнародний міждисциплінарний конкурс».

5.2. Електронна адреса:
konkurs.mk.2021teacher@gmail.com

6. Для додаткових запитань:

Електронна адреса:
hrecukraine@gmail.com

Телефон:
+ 38 (097) 081 38 20

**Технічні вимоги до підготовки й оформлення конкурсних робіт у номінації
«Кращі наукові та мистецькі роботи студентів, аспірантів, науковців»**

1. Подані на Конкурс роботи мають бути виконані в контексті Спеціальної теми Конкурсу – 2021 «Регіональна/локальна історія в контексті осмислення епохи Голодомору – геноциду Українського народу», конкретизованої сюжетно-тематичними лініями (див. Положення про Конкурс, розділ II; на сайтах Міністерства освіти і науки України – www.mon.gov.ua; Українського науково-дослідного та освітнього центру вивчення Голодомору, HRECinUkraine – www.holodomor-hrec.com, Національної спілки краєзнавців України – <http://nsku.org.ua/>) і можуть бути представлені лише в одній номінації.

2. Наукові роботи:

2.1. Авторський текст, обсягом до 1 друкованого аркуша (40 тис. знаків, із пробілами); мови – українська, англійська, російська; друк тексту шрифтом TimesNewRoman, із міжрядковим інтервалом 1,5, кегль – 14, з одного боку аркуша паперу формату А 4; обов'язкові структурні елементи дослідницької праці: зміст із зазначенням сторінок, вступ із обґрунтуванням наукової та суспільної вагомості обраної для дослідження теми, виклад основного матеріалу (із посиланнями на джерела, літературу), висновки, належним чином оформлений (Чикаго стиль) список використаних джерел і літератури, у разі потреби – додатки.

2.2. Інтерв'ю – біографічні або проблемні; напів-, структуровані або неструктуровані; записані самотійно або колективно (не більше одного співавтора); із використанням відео- або аудіо- техніки (тривалість не обмежується); вітається фото респондента (формати JPEG, JPG); також необхідні транскрипт, оформлення паспортного листа до інтерв'ю, протокол інтерв'ю, коротка біографія респондента та підписана з ним угода на проведення, зберігання й подальше використання інтерв'ю (детальніше про методику підготовки до інтерв'ю див.: Грінченко Г. Г. Усна історія: методичні рекомендації з організації дослідження (Харків: Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, 2007), 28).

3. Мистецькі роботи:

3.1. Літературні твори (есеї, поезія) – авторські тексти, обсягом від 10 до 15 тис. знаків, із пробілами; мови – українська, англійська, російська; друк тексту шрифтом TimesNewRoman, із міжрядковим інтервалом 1,5, кегль – 14, з одного боку аркуша паперу формату А 4; персональні дані автора – Учасника Конкурсу – на окремих папері/файлі.

3.2. Твори образотворчого мистецтва (малюнки, плакати, графіка: особливо вітаємо – серії робіт) – виконані на папері форматом А 4 або А 3, будь-якими техніками (олівець, фломастер, акварель, гуаш, пастель, фломастер), без рамок/паспарту; художня фотографія – виключно у сканованому вигляді – 600 dpi, формати JPEG, JPG; Учасники Конкурсу можуть представити низку малюнків, графічних робіт, плакатів, художніх фотографій, поєднаних однією тематикою; подані на Конкурс роботи не повинні містити логотипів, водяних знаків; персональні дані автора –

Учасника Конкурсу – на окремих папері/файлі із обов'язковим зазначенням даних також на зворотній стороні малюнка, плаката, графічної роботи, художньої фотографії.

3.3. Відео (відео-анотації книжок, відео-коментарі до інтерв'ю/спогадів, художнє, документальне відео, авторська анімація) –відео-ролики, тривалістю не більше 10 хвилин, розмір до пересилання – не більше 200 Мб; Учасники Конкурсу можуть представити низку відео-роликів, поєднаних однією тематикою; відео-ролики не повинні містити логотипів, водяних знаків; використання позиченого відео- звуко-ряду, статичного зображення припустиме лише для увиразнення авторського замислу Учасника Конкурсу і лише за умови посилання на джерела запозичення.

4. Роботи, які не відповідають зазначеним у цьому додатку технічним умовам, до розгляду Жюрі не прийматимуться.

5. Для надсилання робіт на Конкурс:

5.1. Поштова адреса (виключно для творів образотворчого мистецтва):
02068, м. Київ, а/с 74, із зазначенням «VI Міжнародний міждисциплінарний конкурс».

5.2. Електронна адреса:

konkurs.mk.2021scholar@gmail.com

6. Для додаткових запитань:

Електронна адреса:

hrecukraine@gmail.com

Телефон:

+ 38 (097) 081 38 20